

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

Частное профессиональное образовательное учреждение

«Социально-педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

**Директор ЧПОУ «Социально-
педагогический колледж»**

М.М. Оздоев

«24» июня 2022г.



Рабочая программа учебной дисциплины

УД.01 Культурология

Специальность: Преподавание в начальных

Квалификация: Учитель начальных классов

Назрань 2022

Рабочая программа учебной дисциплины УД 01 «Культурология» предназначена для организации обучения студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах по очной и заочной формам обучения, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, для студентов ЧПОУ «Социально – педагогический колледж».

Организация-
разработчик:

Частное профессиональное образовательное
учреждение

«Социально-педагогический колледж»

Автор(ы)-
составитель(и):

Могушкова П.А., преподаватель

Рабочая программа

РЕКОМЕНДОВАНА

кафедрой
Педагогики

протокол № 7 от 20 июня 2022 года

зав. кафедрой _____/Хаутиева М.Х.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	5
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	10
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (указать название дисциплины)	11
5.	Особенности освоения рабочей программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

УД 01. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа дисциплины может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной укрупненной группе специальностей и в области дополнительного педагогического образования.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Культурология» включена в общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена за счет часов вариативной части.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;
- активно участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- исходные понятия и термины культурологии;
- важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии;
- характеристики основных этапов развития культуры в истории общества;
- историю культуры России.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной нагрузки обучающегося 54 в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 39 часа;
самостоятельной работы обучающегося 15 часа.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УД 01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе: лекции	23
практические занятия	16
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД 01«Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение. Раздел 1. Культура как предмет культурологии			
Тема 1.1. Культура как предмет культурологии	Содержание учебного материала. Основные культурологические понятия (культура, формы материальной и духовной культуры). Понятие культуры. Структура и функции культуры. Культурология. Задачи курса. Основные школы культурологии. Языки и символы культуры. Культурные нормы. Культура и религия. Социокультурная динамика	2	1
	Практические занятия. Основные школы культурологии.	1	
Раздел 2. Становление человеческой культуры			
Тема 2.1. Становление человеческой культуры	Содержание учебного материала. Развитие мировой культуры. Становление человеческой культуры. Пещерная живопись: ее открытие, сюжеты рисунков, исторические центры. Отличительные черты культуры Древнего Египта.	3	1
	Практические занятия. Эволюция первобытного общества.	2	

Тема 2.2. Культура Древнего Востока	Содержание учебного материала. Особенности культуры Древнего Востока. Отличительные черты политической, экономической, духовной культур стран древнего Востока. Конфуцианство, буддизм, даосизм.	3	2
	Практические занятия. Культура древнего Востока. Конфуцианство, буддизм, даосизм.	2	
Тема 2.3. Культура Греко-римской цивилизации.	Содержание учебного материала. Особенности античной культуры, идеалы и принципы эллинской культуры и культуры Древнего Рима. Произведения античного искусства. «Загадка греческого чуда», основные черты развития Древней Греции. Отличительные черты культуры Древнего Рима.	3	2
	Практические занятия. Культура Греко-римской цивилизации.	2	
Тема 2.4. Культура Средневековья	Содержание учебного материала. Отличительные черты христианства и язычества, стилистические особенности культур Возрождения и Просвещения. Романский стиль, барокко, рококо. Средневековая культура Западной Европы. Гуманизм культуры Возрождения. Культура эпохи Просвещения.	3	2
	Практические занятия. Культура Средневековья.	2	

Тема 2.5. Культура допетровской Руси	Содержание учебного материала. Причины отказа от язычества. Роль возникновения славянской культуры. Специфические черты русского самосознания в 16в. Произведения древнерусского и средневекового искусства. Русская иконопись, самобытный характер развития культуры Древней Руси и формирование концепции «третьего Рима».	2	2
	Практические занятия. Культура допетровской Руси.	2	
Тема 2.6. Особенности культурного развития России в 18 в.	Содержание учебного материала. Отличительные черты русской национальной культуры 18 в., традиционные и новые черты культуры. Цели и задачи реформирования России, новые элементы культуры 18 в.	3	1
	Практические занятия. Особенности культурного развития России в 18в.	2	
Тема 2.7. Русская и западноевропейская культура рубежа XIX-XX вв	Содержание учебного материала. Западноевропейская культура рубежа веков. Эпоха модерна. Эстетика и художественная практика символизма. Русская культура рубежа веков. Театральное искусство рубежа веков. Начало кинематографа в Европе и России.	2	2
	Практические занятия. Русская культура рубежа веков.	2	
Тема 2.8 Культура XX в	Содержание учебного материала. Общая характеристика культуры XXв. От модерна к постмодерну. Массовая культура. Тоталитарная культура. Архитектура XX в. Живопись XX в. Литература XX в. Музыка XX в. Театр. Кинематограф.	2	2

	Практические занятия. Культура XXв.	1	
	Всего	20	39

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ УД 01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;

Технические средства обучения:

устройства для прослушивания и визуализации учебного материала (ноутбук, мультимедийный проектор, компакт-диски и другие носители информации), телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Основы культурологии. Архетипы культуры. И.В. Морозов. - Минск: ТетраСистемс, 2001. - 607с.
2. Основы культурологии. Л.К. Круглова Учебник. СПб., 1995.
3. Введение в культурологию. Основные понятия культурологии в системат. излож. Учеб.пособие для вузов. А.Б. Есин. - М.: Академия, 1999. - 213,[2]с
4. Философия культуры России: контуры и проблемы. В.К. Егоров - М.: Изд-во РАГС, 2002. - 653,[2]с.
5. Философия культуры. П.С. Гуревич. - 2-е изд.,доп. - М.: Аспект Пресс, 2015. - 286,[2]с.
6. Социальная культурология. Б.С. Ерасов. - 2-е изд.,испр.и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 591,[1]с.
7. Философия культуры. М.С. Каган - СПб.: Петрополис, 1996. - 414,[2]с.
8. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник. М., 1997.
9. Аполлон. Терминологический словарь. Изобразительное и декоративное искусство и архитектура.- М., 2005.
10. История русской культуры IX-XX вв. Учеб.пособие для вузов. Под.ред.Л.В.Кошман. - 3-е изд.,испр.,доп. - М.: Дрофа, 2012. - 475,[1]с.
11. История русской культуры.XIX век. Учеб.пособие для вузов. Н.И. Яковкина. - 2-е изд.,стер. - СПб.: Лань, 2012. - 573,[1]с.
12. Зезина М.Р. и др. История русской культуры. Учебник. М., 1990.
13. Культурология. История мировой культуры. Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. Под ред. А.. Марковой. - 2-е изд., перераб., доп. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 574,[2]с.
14. Культурология. Учеб.пособие. Под ред. Р.П. Трофимовой. - М.: Экзамен, 2012. - 543с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УД 01. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Методы исследовательской работы проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Преподавание в начальных классах в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета для самостоятельной работы обучающихся для обучающихся с различными видами ограничения здоровья.

Оснащение кабинета *самостоятельной работы обучающихся* в соответствии с п.3.1. должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невидимого доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 4.2. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
- исходные понятия и термины культурологии	Определение терминов и понятий, соответствующих предлагаемому контексту. Оценка анализа аудиовизуальных источников. Ответы на вопросы к учебным текстам и фильмам
- важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии	Соотнесение видовых понятий с родовыми. Классификация путем установления соответствия. Оценка анализа аудиовизуальных источников. Ответы на вопросы к учебным текстам и фильмам
- характеристики основных этапов развития культуры в истории общества;	Выявление структурных элементов с помощью схем и таблиц. Оценка анализа аудиовизуальных источников. Ответы на вопросы к учебным текстам и фильмам
- историю культуры России	Создание мультимедийной презентации по теме
Умения:	
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся	Устного контроля: классно-урочный, индивидуальный, групповой, фронтальный, беседа, рассказ студента, сообщение, создание мультимедийной презентации по теме.

как повседневной жизни, так и профессиональной области	Письменный контроль: тестирование Оценка реферативного обзора литературы. Оценка подготовки к практической работе
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;	Устного контроля: классно-урочный, индивидуальный, групповой, фронтальный, беседа, рассказ студента, сообщение, создание мультимедийной презентации по теме. Оценка подготовки к итоговой работе
- активно участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России.	Устного контроля: классно-урочный, индивидуальный, групповой, фронтальный, беседа, рассказ студента, сообщение, создание мультимедийной презентации по теме.

5. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Адаптация рабочей программы дисциплины проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета для самостоятельной работы обучающихся для обучающихся с различными видами ограничения здоровья.

Оснащение кабинета *самостоятельной работы обучающихся* в соответствии с п. 3.1. должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ незрительного доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Вовремя самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица

с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.