

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Социально-педагогический колледж»**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор ЧПОУ «Социально-
педагогический колледж»**

М.М. Оздоев

«24» июня 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
УД.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
на базе основного общего образования

Специальность: 38.02.06 Финансы

Квалификация: финансист

Форма обучения: очная, заочная

Назрань - 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 38.02.06 Финансы для студентов ЧПОУ «Социально- педагогический колледж»

Организация-
разработчик:

Частное профессиональное образовательное
учреждение
«Социально-педагогический колледж»

Автор(ы)-
составитель(и):

Могушкова П.М., преподаватель

Рабочая программа
рекомендована и
одобрена
кафедрой Финансы:

протокол № 8 от 20 июня 2022 года
зав. кафедрой _____/Яндиева А.Р.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	13
5. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	15
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО базовой подготовки для специальностей среднего профессионального образования 38.02.06 «Финансы».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть цикла общеобразовательных дисциплин

Дисциплина даёт возможность подготовить всесторонне развитых, критически мыслящих специалистов; личности, способной к целостному видению и анализу путей развития общества, умеющей обосновать и отстаивать свою гражданскую позицию.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Культурология»:

Научить студентов ориентироваться в многообразии культур, оказавших влияние на формирование совокупной системы этических норм, технических достижений и эстетических ценностей современного человечества

Задачи изучения дисциплины «Культурология»:

- познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании природного мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека
- сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием таких понятий, как «язык культуры», «культурные ценности»,

«культурная картина мира», «типологические характеристики мира»,
«Культурная самоидентичность»;

-сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей,
заложить основы толерантного поведения в мультикультурной и мульти
конфессиональной среде;

-научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для
развития общей культуры, социализации личности;

В результате изучения дисциплины студент
должен Знать-понимать:

-функции культуры; ориентироваться в базовых культурных ценностях
человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;

-основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные
достижения человечества, исторические формы отношения человека к
человеку. К миру природы и к самому себе;

-место и роль своей будущей профессии в системе культуры; осознавать
ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального
развития;

-типологические особенности различных региональных и конфессиональных
культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков
межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;

- место и роль России в мировом культурно-историческом процессе.

Уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и
многоконфессиональном коллективе;

-самостоятельно находить и анализировать информацию,необходимую для
развития общей культуры и социализации личности;

-аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного
характера. Представлять просветительскую информацию в доступном для
других виде.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Итоговая аттестация в форме -дифференцированного зачета	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Основные этапы развития культурологии. Связь культурологии с другими науками. Проблемы современной культурологии	2	1
Раздел 1 Сущность и назначение культуры	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологии	2	1
Тема 1.1. Культура как предмет культурологии.			
Тема 1.2. Организационная культура и культура предпринимательства.	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры. Ценностный аспект. Типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	2	
Тема 1.3 Основные культурологические концепции	Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория культуры	2	
Раздел 2. Развитие мировой культуры			
2.1. Миф как первая форма культуры.	Мистическая сопричастность как основа отношения мифа. Миф как отрицание индивидуальности и свободы.	2	1

2.2. Культура Древнего Востока	Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм) Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока	2	1
2.3. История античной культуры	Основные этапы развития и Характерные черты древнегреческой культуры. История культуры Древнего Рима	4	1
Тема 2.4. Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие христианства от язычества. Основы христианской веры Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы	Коренное отличие христианства от язычества. Духовные и нравственные проблемы Нагорной проповеди. Значение христианства для развития европейской культуры. Периодизация средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Наука, литература, искусство Средневековья	2	1
Тема 2.5. Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры.	Гуманизм – основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	2	1

Тема 2.6 Культура Нового времени	Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	3	
Тема 2.7.Европейская культура XIX века	Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	2	1
Тема 2.8.Культура XX века и ее кризис.	Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Проблемы выбора человечества. Диалог культур как средство преодоления кризиса Проблемы отчуждения человека от культуры. Противоречия между человеком и техникой	2	1

Раздел 3 **Основные этапы культуры Русская понятие самобытность.** Проблема генезиса русской культуры. 2 1

Тема 3.1.Язычество и христианство в русской национальной культуре .Русская средневековая культура Типологические особенности древнерусской культуры. Роль Византии(православного христианства) в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Монголо-татарское завоевание и его влияние на развитие русской культуры Языческая культура древний славян. Принятие христианства. Культура Древней Руси.

Тема 3.2. Новые тенденции в русской культуре XVII-XVIII в.в. 2 1

Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и Крепостническая система. Консерватизм государственного Православия. Наука, просвещение и искусство России

Тема 3.3. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и 4 1

Культура императорской России. Подъем русской национальной культуры. Россия – ведущий научный центр. Открытие русских ученых, научные экспедиции. «Золотой» век

противоречия

русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство «Серебряного века»

Тема 3.4.Отечественная культура советского периода: идеалы, ценности.	Идеологические установки коммунистов по отношению к культуре. Первое послеоктябрьское развитие культуры. Культура и тоталитарное общество. Советская культура 60х-80х годов XX века	2	1
Тема 3.5 Социокультурная ситуация в современном Постсоветском обществе Итого	Основные тенденции в развитии культурного процесса постсоветского периода	2	
		39 ауд.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы имеется учебный кабинет

Оборудование учебной аудитории:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины;

рабочая программа, календарно-тематический план;

библиотечный фонд; технические средства обучения:

компьютер, мультимедиапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Садохин, А.П. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.И.

Толстикова, А.П. Садохин .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 296 с. —

(Экзамен) .— ISBN 978-5-238-01981-9 .— Режим доступа:

<https://lib.rucont.ru/efd/352159>

Дополнительные источники:

1.Бондарева О.Н., Рассадина С.А. Культурология: Тематический словарь понятий. Спб,: РИЦ СПГГИ, 2008

2.Кириленко С.А. Культурология: Практикум. Спб.: РИЦ СПГГИ,2005

3.Круглова Л.К. Культурология: Учебное пособие для вузов.2 издание.- СПб Изд. ИВК,2009.

- 4.Культурология: Учебное пособие. М. Альфа-М. 2009
- 5.Культурология Учебное пособие для вузов / А.Н. Маркова. Под ред. Марковой А.Н.-4-е изд.- М. Юнити- Дана, 2009
- 6.Мифы народов мира: Энциклопедия в 2 томах, Большая российская энциклопедия, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, обязательного тестирования, заслушивания сообщений, докладов, итогового тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

--	--

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
(освоенные умения, усвоенные знания)	результатов обучения
1	2
Уметь:	
-ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознать их роль в истории человечества -осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном мире -ориентироваться в типологических особенностях различных региональных и конфессиональных культур, значимых для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и частной жизни Знать: -знать основные этапы развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества -место и роль своей будущей профессии в системе культуры -место и роль России в мировом культурном процессе	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат Мини-эссе Тестирование Доклады и рефераты
Итоговый контроль	Дифференцированный зачет

5. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Адаптация рабочей программы дисциплины проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета для самостоятельной работы обучающихся для обучающихся с различными видами ограничения здоровья.

Оснащение кабинета *самостоятельной работы обучающихся* в соответствии с п. 3.1. должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Вовремя самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица

с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в формат тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.